

JACK SHAINMAN GALLERY

PIERRE DORION

Born in 1959, Ottawa, Canada
Lives and works in Montréal

EDUCATION

1981
BFA, University of Ottawa, Canada

SELECTED ONE-ARTIST EXHIBITIONS

2019

Pierre Dorion, Galerie Rene Blouin, October 19th – November 30th, 2019.

2016

Pierre Dorion, Hayv Kahraman, Richard Mosse, and Garnett Puett: A Change of Place: Four Solo Exhibitions, The School | Jack Shainman Gallery, Kinderhook, NY, May 22 – September 2016.

2015

Pierre Dorion, Galeria René Blouin, Montréal, Canada, August 31 – October 5, 2015.

2014

Diaz Contemporary, Toronto, Canada, March 27 – April 26, 2014.

Pierre Dorion, Galerie René Blouin, Montréal, Canada, May 10 – June 21, 2014.

Pierre Dorion, Jack Shainman Gallery, New York, NY, June 5 – July 25, 2014.

2013

Pierre Dorion, Dalhousie Art Gallery, Halifax, Nova Scotia, March 15 – May 12, 2013.

2012–2013

Pierre Dorion, Musée d'art contemporain de Montréal, Canada, October 4, 2012 – January 3, 2013. Traveled to: Dalhousie Art Gallery, Halifax, Nova Scotia, March 15 – May 5, 2013. Catalogue. Text by Mark Lanctôt, David Deitcher and Steven Horne. Curated by Mark Lanctôt.

2011

Pierre Dorion: Distraction, Jack Shainman Gallery, New York, NY, March 17 – April 16, 2011.
Pierre Dorion: Recent Paintings, Diaz Contemporary, Toronto, Canada, September 15 – October 15, 2011.

2010

Pierre Dorion: Peinture et Photographie, Musée des beaux-arts de Montréal, Canada, March 3 – May 30, 2010.

Pierre Dorion, Galerie René Blouin, Montréal, Canada, April 10 – May 16, 2010.

2009

Pierre Dorion: Abstractions, Galerie René Blouin, Montréal, Canada, January 24 – February 28, 2009.

2008

Pierre Dorion, Galerie René Blouin, Montréal, Canada, September 13 – October 25, 2008.

2007

Pierre Dorion: Cabin Fever, Jack Shainman Gallery, New York, NY, October 11 – November 10, 2007.

2006

Pierre Dorion, Galerie René Blouin, Montréal, Canada, May 13 – June 24, 2006.

2004

Art Gallery, Sherbrooke University, Quebec, Canada.

Pierre Dorion, Sable-Castelli Gallery, Toronto, Canada.

2002–2004

Rétrospective de l'oeuvre de Pierre Dorion, organized and circulated by Galerie d'Art du Centre Culturel de l'Université de Sherbrooke, Quebec, Canada, December 13, 2002 – March 2, 2003. Traveled to: Art Gallery of Greater Victoria, British Columbia, May 1 – June 1, 2003; Galerie Leonard and Bina Ellen, Montréal, Canada, October 30 – December 14, 2003; Pulperie de Chicoutimi, January 10 – March 21, 2004. Curated by Laurier Lacroix. Catalogue. Text by Laurier Lacroix.

2002

I Must Have Been Blind, Jack Shainman Gallery, New York, NY, April 19 – May 18, 2002.

Pierre Dorion, Galerie René Blouin, Montréal, Canada, November 16 – December 21, 2002.

2000

100 Images, Galerie René Blouin, Montréal, Canada.

1999

Pierre Dorion: Recent Paintings, Jack Shainman Gallery, New York, NY, September – October 9, 1999.

Pierre Dorion: Chambres avec vues, Les Dauphins sur le Parc, Montréal, Canada, May 5–30, 1999.

1998

Pierre Dorion: Temperance, Galerie René Blouin, Montréal, Canada, January 10 – February 14, 1998.

1996

Pierre Dorion: Histoires d'images, Galerie René Blouin, Montréal, Canada, June 1 – August 3, 1996.

1995–1996

Pierre Dorion, Art Gallery of York University, Toronto, Canada, January 11 – February 19, 1995. Traveled to: Mackenzie Art Gallery, Regina, Canada; Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge, Canada; Musée Régional de Rimouski, Quebec, Canada; London Regional Art and Historical Museums, Ontario, Canada. Catalogue. Texts by José Lebrero Stals and Catherine Crowston.

1995

Pierre Dorion, Galerie René Blouin, Montréal, Canada, March 18 – April 22, 1995.

1994

Auto-portraits: 1990–1994, Centre International d'Art Contemporain de Montréal, Canada, October 20 – November 27, 1994.

Jack Shainman Gallery, New York, NY.

1992

Galleria Sprovieri, Rome, Italy.

Galerie René Blouin, Montréal, Canada.

1990

Pierre Dorion, Galerie René Blouin, Montréal, Canada, February 17 – March 17, 1990.

Oakville Galleries: Centennial Gallery, Ontario, Canada.

Reliquaire, Jack Shainman Gallery, New York, NY.

1988

Pierre Dorion, Galerie René Blouin, Montréal, Canada, March 19 – April 16, 1988.

1986

Jack Shainman Gallery, Washington, DC.

Jack Shainman Gallery, New York, NY.

1985

49th Parallel, New York, NY.

1984

Appart Gallery, Montréal, Canada.

Yarlow-Salzman Gallery, Toronto, Ontario.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2016

Architectural Intersections, Lehman College Art Gallery, Bronx, NY, February 2 – April 28, 2016.

2015

Regard sur l'art contemporain, Salle de Diffusion de Parc-Extension, Montréal, Québec, April 23 – June 14, 2015.

6th Beijing International Art Biennale, Beijing, China, September 24 – October 16, 2015.

2014

1 + 1 = 1, Musée des beaux-arts de Montréal, Canada.

Mise En Scène, The School | Jack Shainman Gallery, Kinderhook, NY, August – December 2014.

2013

Exposition de groupe, Galerie René Blouin, Montréal, Canada.

Le Projet Peinture, Galerie de L'UQAM, Montréal, Canada.

Corner-Thru, Choi-Lager Gallery, Cologne, Germany.

Sur l'écran gris de nos nuits blanches. Oeuvres de la collection, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, Rochechouart, France.

Autour de l'abstraction II, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Canada.

Miroirs, Galerie René Blouin, Montréal, Canada.

2011 – 2012

Cabinet d'images, Musée national des beaux-arts du Québec, Canada, October 27, 2011 – April 29, 2012.

2011

25 ans : Exposition de groupe, Galerie René Blouin, Montréal, Canada, August 27 – October 1, 2011.

Lieux, Musée régional de Rimouski, Québec, Canada, June 18 – September 11, 2011.

Stephen Andrews, Pierre Dorion and Dara Gellman, Diaz Contemporary, Toronto, Canada, July 14 – August 13, 2011.

With the Void, Diaz Contemporary, Toronto, Canada.

Lieux, Musée régional de Rimouski, Rimouski, Canada.

L.A. Pedestrians, Art Platform, Los Angeles Art Fair, Los Angeles, CA.

Entre les fissures (représenter la quatrième dimension), OBORO, Montréal, Canada.

2010 – 2011

Chimère/Shimmer, Musée national des beaux-arts du Québec, Canada, November 11, 2010 – April 3, 2011.

2010

Let the Light Be / Que la lumière soit, présenté dans *Écran 2010 / Screen 2010*, Vancouver, Canada, Winter 2010.

2009

Jardins: Nicolas Baier, Marie-Claire Blais, Anthony Burnham, Geneviève Cadieux, Patrick Coutu, Pierre Dorion, Psacal Grandmaison, Geoffrey James, Chris Kline, Daniel Langevin, Francine Savard, Sarah Stevenson, Galerie René Blouin, Montréal, June 13 – July 18, 2009 and July 25 – September 5, 2009.

As much as possible given the time and space allotted, Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal, Canada.

Conteneurs et contenus, Galerie Roger Bellemare, Montréal, Canada.

The Denatured Human: Contemporary Art from Glen Bloom's Collection, Carleton University Art Gallery, Ottawa, Canada.

As much as possible given time and space allowed, Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Concordia University, Montréal, Canada.

2008

Close Up: Nicolas Baier, Marie-Claire Blais, Geneviève Cadieux, Patrick Coutu, Pierre Dorion, Betty Goodwin, Pascal Grandmaison, Geoffrey James, François Lacasse, Richard Rhodes, Francine Savard, Galerie René Blouin, Montréal, Canada, July 26 – September 6, 2008.

Idées de Paysage / Paysages D'idée 2, Musée d'art contemporain de Montréal, Canada.

Stinger Editions: Master Printer/Artist Collaborations. Collaboration artiste/maître-imprimeur, FOFA Gallery, Université Concordia, Montréal, Canada.

2007

Gris: Nicolas Baier, Marie-Claire Blais, Geneviève Cadieux, Patrick Coutu, Pierre Dorion, Betty Goodwin, Pascal Grandmaison, Geoffrey James, François Lacasse, Richard Rhodes, Francine Savard, Galerie René Blouin, Montréal, Canada, July 7 – August 18, 2007.

Acquérir pour grandir, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, Canada.

Libre échange: Collection d'œuvres d'art de l'UQAM, Galerie de l'UQAM, Montréal, Canada.

2006

Habitat, Jessica Bradley Art + Projects, Toronto, Canada.

The Whole World is Rotten, Contemporary Arts Center, Cincinnati, OH.

Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, Canada.

2005

Sorry, Ciel, Larouche, Canada.

2004

A Charge to Keep, Jack Shainman Gallery, New York, NY.

Regards sur les Prix Pierre-Ayot et Louis-Comtois, Maison de la Culture Frontenac, Montréal, Canada; en 2005, l'exposition circule dans 4 Maisons de la Culture de l'île de Montréal, Canada.

Surface sensible, Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul, Québec, Canada.

Regarder, observer, surveiller, Galerie Séquence, Chicoutimi, Québec, Canada. Commissaire Nicole Gingras.

Où, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Canada.

High Points: Canadian Contemporary Art. Ten Years of Acquisitions, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal, Canada.

2003

Montréal, Sable-Castelli Gallery, Toronto, Canada.

Regards sur les Prix Pierre-Ayot et Louis-Comtois, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal, Canada.

Are you talking to me? conversation(s), Galerie de l'UQÀM, Montréal, Canada; et Galerie d'art de l'Université de Moncton, Moncton, Canada.

2002

Untitled, Jack Shainman Gallery, New York, NY.

Les enjeux de la représentation, Musée du Québec, Québec, Canada.

2001

Starry Night, Jack Shainman Gallery, New York, NY, July 10–27, 2001.

Growth & Risk, Centre International d'Art Contemporain / Québec, Canada.

Artcité. Quand Montréal devient Musée, Musée d'art contemporain de Montréal, Canada.

Paysages, Galerie René Blouin, Montréal, Canada.

Des finitions urbaines, Galerie Art Mûr, Montréal, Canada.

2000

Robert Bordo/Pierre Dorion, Galerie René Blouin, Montréal, Canada, August 19 – September 23, 2000.

La Cathédrale Engloutie, Galerie René Blouin et Galerie Lilian Rodriguez, Québec, Canada.

Rêver en couleurs, traveling exhibition organized by Musée des beaux-arts de Montréal and presented in the municipalities of Montréal, Canada.

Simultaneous, Jack Shainman Gallery, New York, NY.

Un quart de siècle de collection d'art à Concordia, Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Concordia University, Montréal, Canada.

1999

Les Peintures, Galerie René Blouin et Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, Canada.

Redefining the Still Life / La nature morte: nouveau regard, oeuvres tirées de la collection permanente, Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Concordia University, Montréal, Canada.

1998

Temps composes: La Donation Maurice Forget, Musée d'art de Joliette, Québec, Canada.

1997

Blaast, Eglise Saint-Pierre Apotre, Montréal, Canada.

Five Years of Collecting: A Selection of New Acquisitions, Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Montréal, Canada.

La Coccection d'oeuvres d'art de la Banque Nationale, Domaine Catarauqui, Québec, Canada.

La Collection Pret d'oeuvres d'art, Acquisitions 1997, Musée du Québec, Canada.

1996

Juego de Ojos - Visiones de la Ciudad, Galeria Helga de Alvear, Madrid, Spain.

Galeria Palma Dotze, Vilafranca del Penedes, Barcelona, Spain.

1995

Art Without Borders, Ecole du Versant, Larouche, Québec, Canada.

Dons 1989–1994, Musée d'art contemporain de Montréal, Canada.

Fag-o-Sites, Gallery 400, The University of Illinois at Chicago, IL.

Human/Nature, The New Museum of Contemporary Art, New York, NY.

1994

Blash Art Benefit, TZ'Art & Co Gallery, New York, NY. Benefit for X-Art Foundation & Blast, New York.

Le lieu de l'être, Musée du Québec, Québec, Canada.

1993

Pierre Dorion, Charles Gagnon, Will Gorlitz, Galerie René Blouin, Montréal, Canada, March 31 – May 8, 1993.

Avvistamenti, Schola dei Mureri de San Samuele, Venice, Italy.

De la perspective....dans l'art contemporain, Centre d'exposition du Vieux-Palais, Saint-Jerome, Canada.

Look at the Window, Museum Het Kruihuis, Citadellaan, Hertogenbosch, Pays-Bas, The Netherlands.

Reflecting Paradise/Reflets du Paradis, Expo '93, Taejon, Korea. Exposition for the University of Lethbridge Art Gallery.

1992 – 1993

Pierre Dorion, Sarah Stevenson, December 12, 1992 – February 6, 1993.

1992

Diagonales Montréal, Centre international d'art contemporain de Montréal, Canada.

La collection: tableau inaugural, Musée d'art contemporain de Montréal, Canada.

1991

Anninovanta, Gallerie d'arte moderna, Bologna, Italy.

En hommage a un cadeau d Eva Hesse a Sol LeWitt, AXE-NEO-7, Hull, Québec, Canada.

Galerie Dresdnere, Toronto, Canada.

Les medias, la guerre et le `nouvel ordre mondrial, Centre international d'art contemporain de Montréal, Canada.

Le Plaisir de la Raison, Jack Shainman Gallery, New York, NY.

1990

Galerie René Blouin, Montréal, Canada.

1988-1990

Les temps chauds, Musée d'art contemporain Montréal, Canada; Frac Midi-Pyrenees, Toulouse, France, 1989; Musée des beaux-arts de Mons, Belgium, 1990.

1988

Quebec '88, Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada.

1987

International Art Exhibition, The Art Barn, Washington, DC.

1986

Invitational Exhibition, Jack Shainman Gallery, Washington, DC.

Oeuvres Excentrees, Galerie René Blouin, Montréal, Canada.

1985

The Allegorical Image in Recent Canadian Painting, Agnes Etherington Art Center, Kingston, Canada.

49th Parallel, New York, NY.

Aurora Borealis, Place du Parc, Montréal, Canada.

Peinture–Quebec: A New Generation, Musée d'art contemporain Montréal, Canada.

The Power of the Cross, Studio 620, Toronto, Canada.

50 Oboro, Galerie Oboro, Montréal, Canada.

1984

Montreal-Tout-Terrain, Montréal, Canada.

Le T-Shirt, Galerie Yahouda-Meir, Montréal, Canada.

Galerie AXE-NEO-7, Hull, Québec, Canada. Installation in collaboration with Sylvie Bouchard.

1983

Peintures - Installations en cours, restaurant la Paryse, Montréal, Canada, December 12–18, 1983.

Taking off, Plexus, New York, NY; peinture environnementale with Myriam Laplante and Claude Simard.

Peintures-Paintings, 3889 Clark, Montréal, Canada. With Claude Simard.

1981

Galerie de la faculté des arts-visuels, University of Ottawa, Canada.

COLLABORATIONS

2009

Off the Wall, un projet de Pierre Dorion, exposition réunissant des oeuvres de Barry Allikas, Neil Campbell, Alexandre David, Betty Goodwin, Wanda Koop, Louise Lawler, Michael Merrill, Guy Pellerin, Claude Tousignant. Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal, Canada

2000

Ailleurs, exposition réunissant des oeuvres d'Édouard Baldus, Robin Collyer et Guy Pellerin, réalisée dans le cadre de *Carte grise à Pierre Dorion*, Dazibao, Montréal, Canada. Accompagné d'un catalogue comprenant un entretien avec Pierre Dorion et Penny Cousineau-Levine.

1984

Axe-Neo-7 Gallery, Hull, Canada (with Sylvie Bouchard)

1983

La Paryse Restaurant, Montreal, Canada (with Claude Simard)
Plexus, New York, NY (with Myriam Laplante and Claude Simard)
3889 Clark Street, Montreal, Canada (with Claude Simard)

PUBLIC COLLECTIONS

Banque d'oeuvres d'art, Conseil des arts du Canada, Ottawa
Banque Toronto Dominion, Montréal
Chase Manhattan Bank
Collection Prêt d'oeuvres d'art du Musée du Québec, Québec
Heenan Blaikie, Montréal
Hydro Québec, Montréal
London Life, London
Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
Musée des Augustines, Hôtel-Dieu de Québec, Québec
Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa
Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal
Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
Northern Télécom, Montréal
Northern Telecom, Toronto
Musée régional de Rimouski, Rimous
McCarthy Tétrault, Toronto
Osler, Hoskin & Harcourt, Ottawa
Osler, Hoskin & Harcourt, Toronto Power
Corporation, Montréal
Radio Shack, Houston, U.S.A.
Royal Bank of Canada, Toronto
The University Club, Montréal
Ville de Montréal, Montréal
Wajax, Montréal
Collections privées—Canada et aux Etats-Unis